

www.art-reuter.de

KERSTIN
REUTER
MALEREI



Kerstin Reuter
Am Berg 19
D-64372 Ober-Ramstadt
+49 (0)6154 . 2734
+49 (0)171 . 4843652
kir@art-reuter.de
www.art-reuter.de

fon
mobil
email
internet

© 2005 - 2010 by kir-design.com

“UNVERHÜLLT”
- non-voilée . unveiled

„unverhüllt“ ...

Kerstin Reuter, Malerin und
Fotografin, zeigt
"un-verhüllte"
Körperportraits.

Mal arbeitet sie mit Modell,
mal entstehen freie
Körpermalereien, mal ist
Kerstin Reuter selbst
Modell. Ihr geht es weder
darum, naturgetreue
Abbilder zu schaffen, noch
beabsichtigt sie, ihr
Gegenüber oder sich selbst
bloß zu stellen. Sie versteht
sich vielmehr als „sanfte“
Provokateurin.

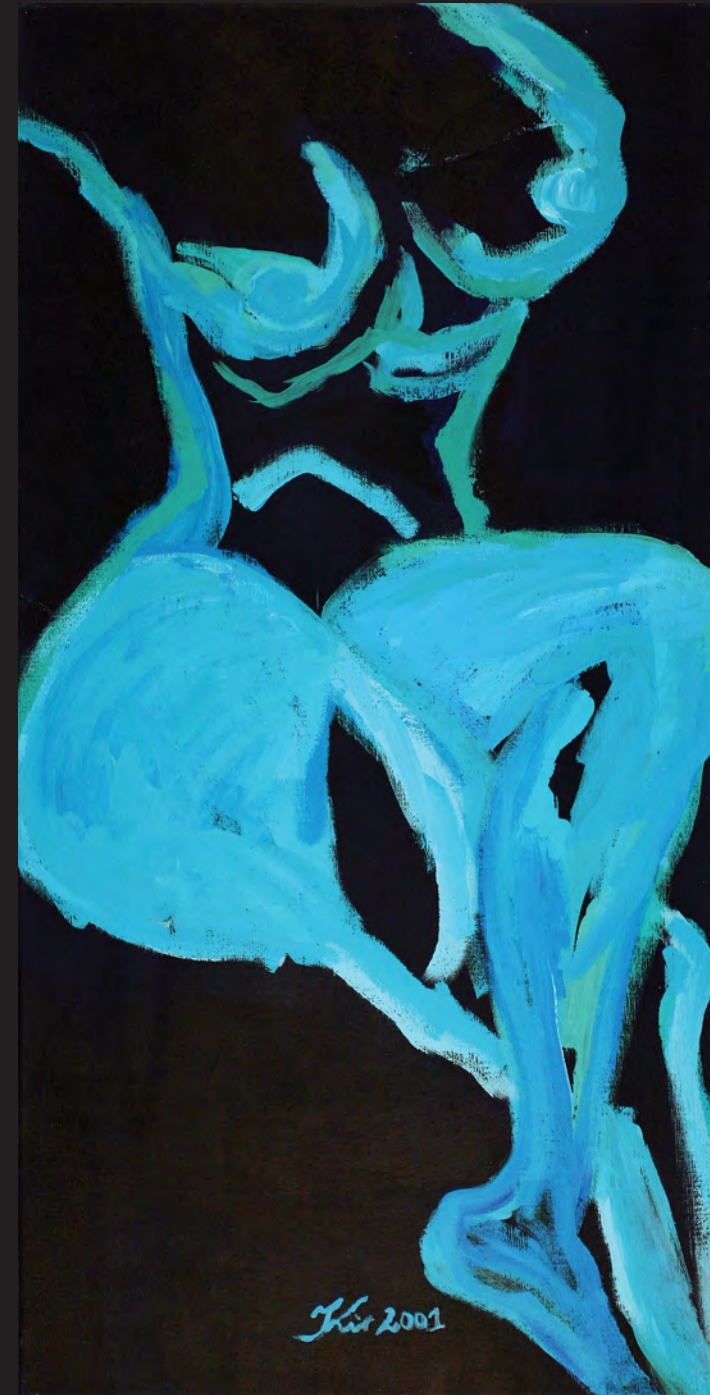
Die liebevolle Übertreibung
des Beobachteten ist für
Kerstin Reuter die
notwendige Konsequenz.

Allen Bildern gemeinsam ist
ein hohes Maß an erotischer
Ästhetik – selbst dann,
wenn die Formen und
Proportionen maßlos
übertrieben sind.



paar

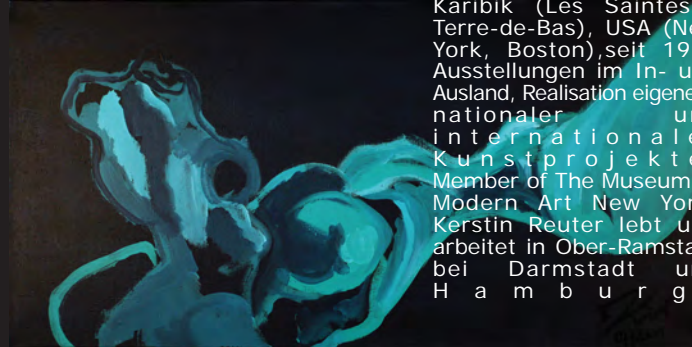
Kerstin Reuter, geb. 1959
in Heidelberg, Abitur,
Banklehre,
Ruprecht-Karls-Universität
Heidelberg, Polytechnics of
Central London, seit 1987
Director Public Relations /
Eventmanagement, 1995
wendet sich Kerstin Reuter
der Kunst zu,
Professionalisierung der
künstlerischen Fähigkeiten
HAW Hochschule für
Angewandte
Wissenschaften
Hamburg-Georges Wengler,
Winterthur, Staatliche
Hochschule für bildende
Künste Städelschule
Frankfurt am Main-Bernd
Fischer, Europäische
Kunstakademie Trier-
Volker Altrichter, Andrea
Stahl, Matthias Kroth,
Seminare / Workshops für
Malerei, Aktzeichnen und
Fotografie, Webdesignerin
FH Mainz-Institut für
Mediengestaltung,
Fotoexkursionen: Belgien,
Frankreich (Paris), Marokko
(Rabat), Kanarische Inseln,
Karibik (Les Saintes,
Terre-de-Bas), USA (New
York, Boston), seit 1998
Ausstellungen im In- und
Ausland, Realisation eigener
nationaler und
internationaler
Kunstprojekte.
Member of The Museum of
Modern Art New York.
Kerstin Reuter lebt und
arbeitet in Ober-Ramstadt
bei Darmstadt und
Hamburg.



pose osée



liegender akt auf blau I



entraînée



liegender akt auf rot I



liegender rückenakt I